

Technische Anforderungen Alex Porter

die technischen Anforderungen sind Teil des Vertrages

Licht

- gut ausgeleuchtete Bühne > Grundlicht (ev. Rücklicht)
- eine rote Stimmung
- auf jeder Seite der Bühne ein blauer Scheinwerfer (Lee 079 o.ä.) auf Stativ oder Turmscheinwerfer
- auf jeder Seite der Bühne eine Versatzsteckdose oder floor-par
- Spot in die Mitte der Bühne (von vorne)

Ton

- Gute Beschallung das ganzen Theaters
- CD-Player (mit auto-cue Funktion)
- Mischpult von dem aus eine gute Sicht auf die Bühne möglich ist
(wenn möglich keine geschlossene Glaskabine)
 - Funkmikrofon
 -

Bühne

- schwarzer Hintergrund
- Treppe (am besten in der Mitte der Bühne) in den Publikumsraum

Allgemeines

Beim Eintreffen des Künstlers sollte min. eine Person, welche mit den technischen Einrichtungen des Theaters vertraut ist, anwesend sein. Bei Bedarf sollte diese beim Einrichten und Aufbauen helfen.

- Licht- und Tonregie müssen an einer guten Position im Raum, mit Sicht von vorne auf die Bühne sein.
Licht und Ton müssen von einem Platz aus gleichzeitig bedient werden können.
- eine gut geheizte Künstlergarderobe

Falls die oben erwähnten Bedingungen oder einzelne Punkte nicht erfüllt werden können, kontaktieren Sie uns bitte.